

سوبرمان

البطل الجبار



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ... ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ... ٥٠٠ فلس
الكويت: ... ٤٠٠ فلس
السعودية: ... ٧ ريالات
البحرين: ... ٥٠٠ فلس
قطر: ... ٥ ريالات
الإمارات: ... ٥ دراهم
عمان: ... ٥٠٠ بيزة
اليمن: ... ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٢٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٢٦٠٦٧

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



مدينة تعيش وتنبض بالحياة كالناس
الذين يعيشون فيها... من أقصى مبانيها
الشاهقة وأبراجها العالية وحتى
أسسها ودهاليزها العميقة...



... وقد تموت المدينة كما يموت الإنسان
خفقاً بثقلها ونفائياً بمراكمة...
أم قد تقتل عمداً كالطفل الذي
يراحمه الذباب...

واليك قصة صراع مدينة حتى الموت
وهو صراع فاشل إند إذا استطاع...

حياة
... العظیم تغییر
... خطة

الرجل الذي دمر مدينة مور!!

الإذاعة الفضائية

مبنى شركة الإذاعة
الفضائية
لهو أعظم مراكز
المعلومات
المبلغة ...

ولكن اليوم الوضع مختلف ...

... أناس يتجولون حول
المبنى الضخم ...

... بينما وقفت
سيارة بيضاء
خفية ...



... وخرج من السيد
"مروان" صاحب المبنى
ومدير العمل الكبير ...

صباح الخير يا "نبيل"
ويا "وفيق" ... يوم جميل
للسير؟

نعم إنه يوم
لا شق جداً!
مستعدون للتفزيون

آسف أنا مضطرب
(لأن أنضم إلى جماعة
المتظاهرين!)

إضراب

مستخدمو التلفزيون



لا بأس يا نبيل إن
هذا من حقكم
فمعضلةكم يستحقون
زيادة في رواتبهم!

ولكنني لن أفعل
ذلك قبل
موافقة بقية
المؤسسات!

كان أبي أحد رجال
البنقابات ولقد
علمني ألا أجاهل
طلبات الإضراب!

سأذهب الآن
لأن لدي مهمة
مستعجلة!

هه؟ مديرنا الثري
هو أيضاً إنسان!



نعم إن "مروان" منجلك بأفكار مرمجة
بغياض المستخدمين عن العمل...

مجلس الإدارة
جلسة الدت

والآن أيها
السادة... معظم
برامجنا هي عبارة
عن شرائط
مستجلة ولكن
مشكلتنا المباشرة
هي اذاعة الأخبار!

وهذا
الصداد ليس
لنا سوى أن...

... نذيع الأخبار، نحن
أعضاء مجلس إدارة الشركة!

ولكننا لا نعرف
شيئاً عن...

إذا كانت هذه
فكرة السيد
"مروان" فلتكن



وبغياض المذيعين والمراسلين من سيتابع برامج الإذاعة سوى المدير...

... هنا "مروان"
يتلو عليكم نشرة الأخبار

في يومنا الأول
من إضراب التلفزيون...

وست "أرفع"
الميكروفون كي لا يظهر
على الشاشة!



ها! المدير
مرتبك
يا وافيقي؟

نعم لو كنت أنا
عنده لوفرت عليه
كثيراً من المشقة!

ياي!!
أنظر إلى
السماء...

مستخدمو التلفزيون
إضراب



... المؤسسات الكبرى هي الآن
في حالة النوضى... أضيق
الكاميرا أيها الغبي!



كلارك! كلارك!

كان يومًا عاديًا والناس
منهمكون في أمورهم
العادية إلى أن ظهر شيء
عجيب في السماء ينفذ
بالرادار...

هذه ليست ظاهرة
طبيعية يجب أن التحول
إلى "سوبرمان"!

ربما كانت
ظاهرة طبيعية
ناجمة عن سحابة
رعديّة!

صورة المدينة
منعكسة في السماء
وما هذه الطقطة
القديمة؟



ألا تعلم
أن "بيل" ضعيف
البنية؟



هل نسيت أننا
مضربون؟ أظنك خائفًا!

ما هذا
التصرف
الوحشي
يا وافيقي!

آخ... لماذا شدتني
بقوة، أنا ذاهب
لإستشارة الطبيب



ولكن قبل انصرف "بيل"...

أريد أن
أبلغ الخبر...
آخ!!

إلى أين
ستذهب
يا "بيل"؟

وعندما انطلعت "مورمان" في الجو المظلم...

إليك هذا البلاغ الهام...
ظهرت فجأة في السماء
صورة منعكسة لمدينة
"مور" ترافقها
أصوات طقطقة

هه؟ لماذا لم
يذهب أحد
لتغطية الخبر؟



ليذهب
المصورون
إلى السطح

آه لا بأس أنا
ذاهب بنفسي
أعطي معدات
الاذاعة!

أسرع وركز
الآلات!

استمر البطل بالطيران في
جمد الصورة الوهمية...

إن الطقطقة
هذه قادمة...

... من ذلك
الصحن الطائر
الذي يحوم
فوق...
فهنت، هذه
أحدى
خطوط



وعندما مر "مورمان" عبر المدينة المدللة

كما توقعت... إنها
صورة وهمية ولكنها
قد تشكل خطرًا!



المصورين
الاذاعة
يسلمون

الصورة
المنعكسة
تخفض
تدريجياً
نحو الأرض!

سوف يستولي
الذعر على
السكان!





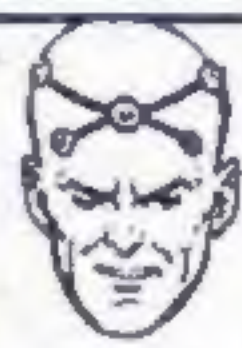
مستشرد بعينه كيف سيقدر نور...



« وحملت مبنى راجبوا ليعتلة
بصورته المنعكسة... »



«... وآذن
إذا تجرأت
ونزلت إلى
المدنية في
الأسفل... »



« في حال أنك لم
تلاحظ بعد أن
صورة المدينة
تخضع
تدرجياً... »



فتح مروان الكيسولة ثم
أصيب بدفول ولكنه سرعان
ما انترد رباله جائه... ثم...

لانتباه... إلى جميع المراسلين
وعمال التلفزيون...
نحن في حالة الطوارئ...

لقد استلمت رسالة
من...



لنترك السيد مروان في تلك
اللحظة الحرجة وننتقل إلى مكان
آخر...

ثم فوه الطوع مبنى الذراعة...

شاهدتم الآن صوراً
للرجل الفولاذي وهو
يجري التجارب على الصورة
المنعكسة!!

هه؟ ماهذه الكيسولة
الساقطة من
السماء؟



يا إلهي... تهدم المبنى
وصورته حال
احتكاكهما الواحد
بالآخر...

... وهذا ما سيحدث
للمدينة بكاملها إلا
إذا اتخذت الإجراءات
المضادة...



... نسبة معركة بين الرجل
الفولاذي والدماغ الإلكتروني ...

سأهاجم مركبتك
فخري مستعين
جميع قواي !

لم يبق لتدمير
مدينتك
سوى 9
دقائق !



أه... ارتجعت مركبتي
على أثر ضربته...

... ولكن وفقاً
لتقديري فالإياس
بدأ يسيطر عليه !



ولذلك
سأخرج
من مركبتي
لكي
يرتبك !

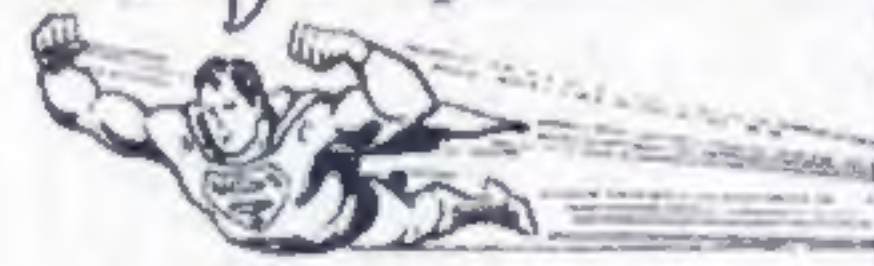
كما
توقعت...
لقد
أخربته
بالخروج



عليك أن تعمل بسرعة
أيها الغبي...

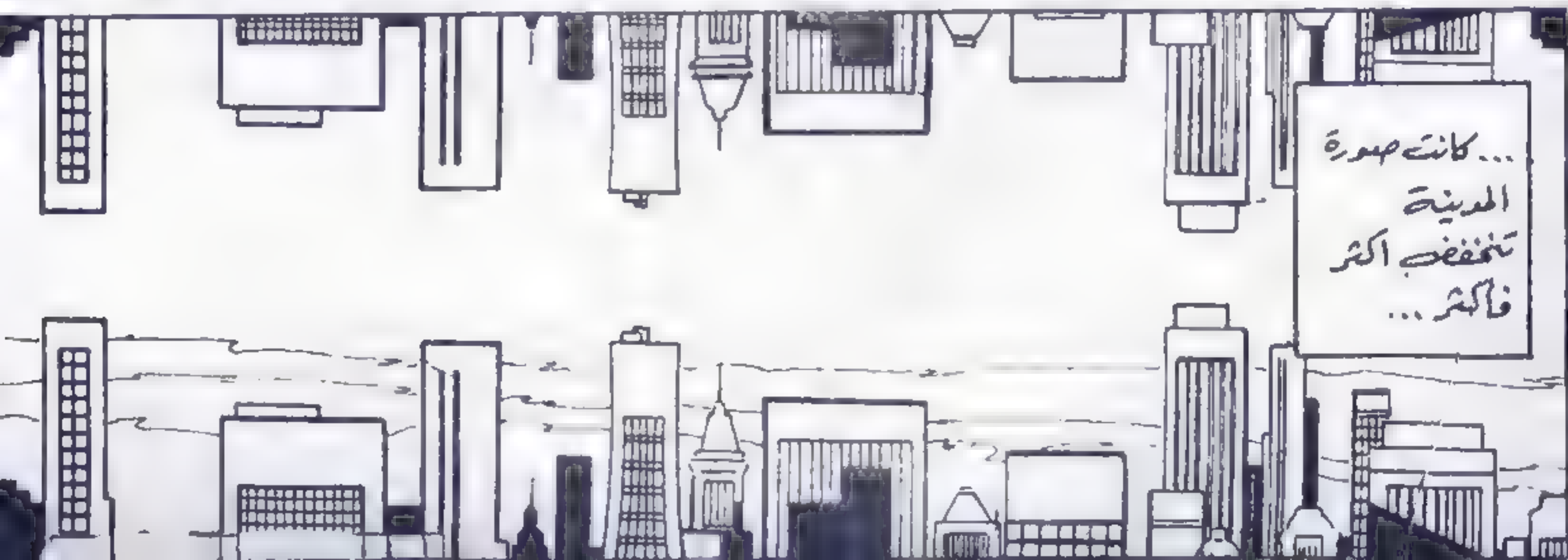


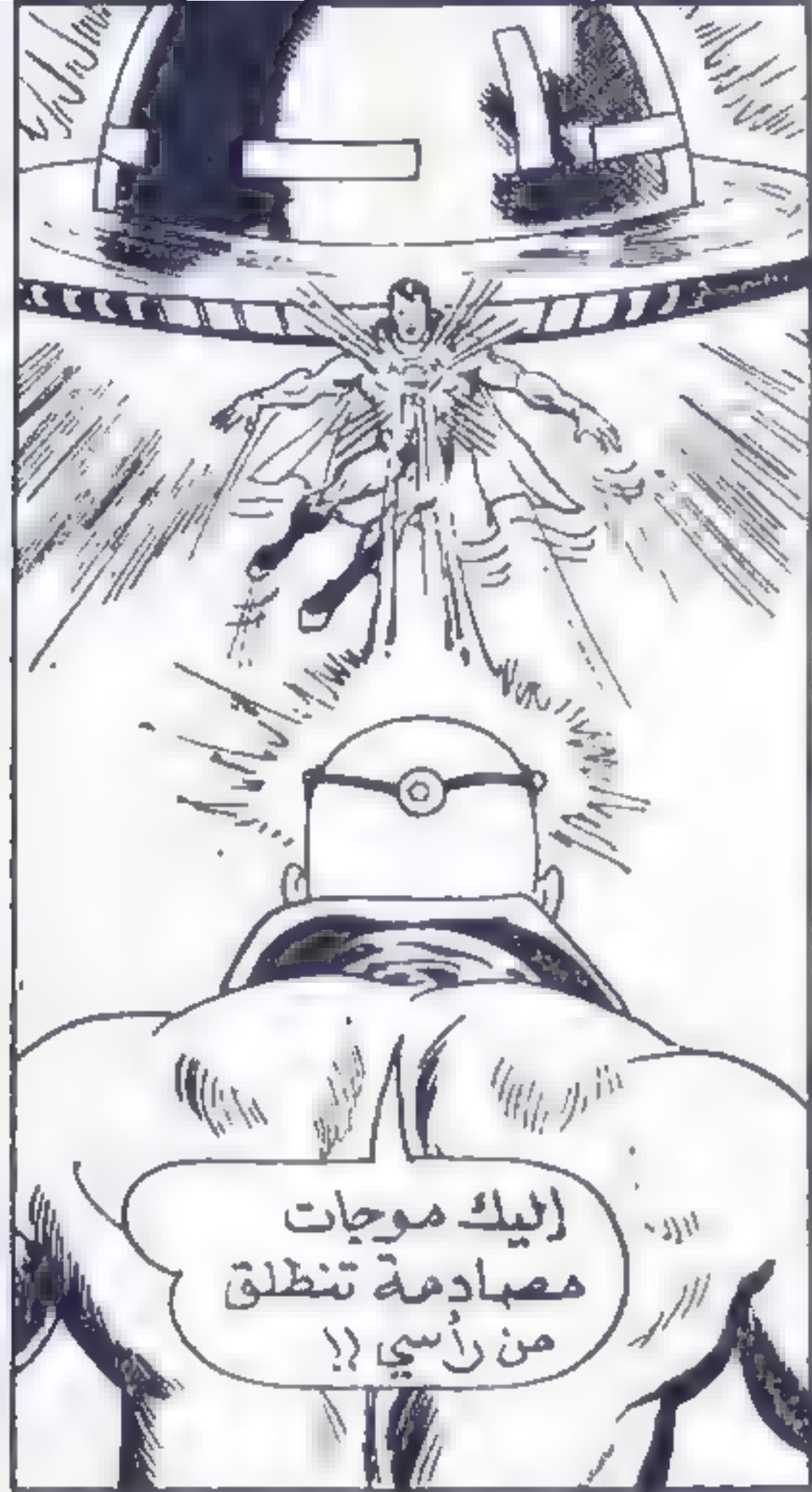
سأكافحك بالرغم من
أسلحتك لأنقاذ "مور"
أيها الدماغ المعتوه !



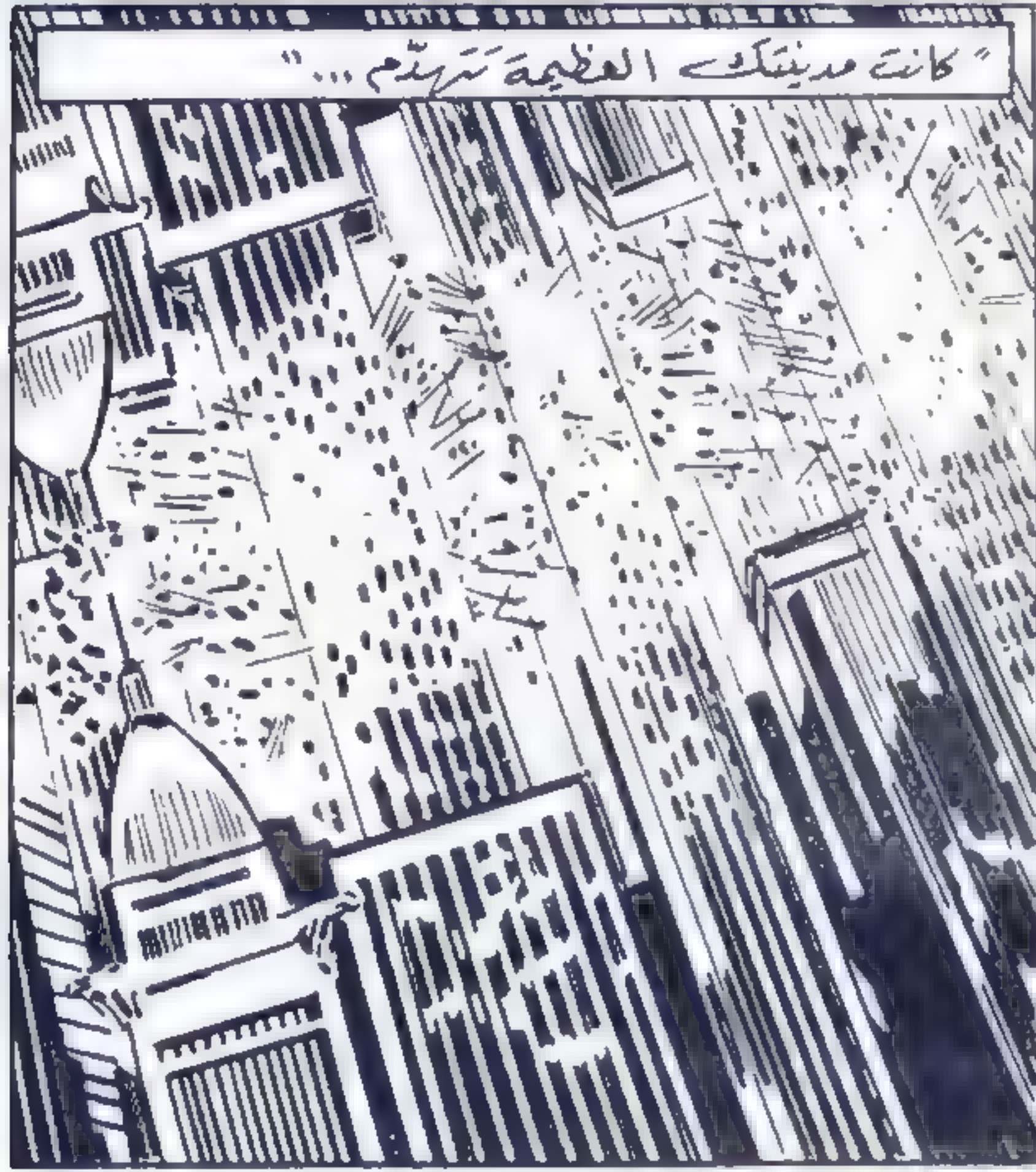
... لأنه لم يبق سوى دقائق
معدودة...







"كانت مدينتك العظيمة تزدحم..."



نعم... بينما
كنت منكم
بالهجوم على
مركبتي...

آه... ماذا أسمع
أصوات اصطدام
المباني ببعضها البعض



"...وتنهار..."

كان شعاري دائماً
ينتهي عن قتل
المخلوقات المفكرة
حتى المخلوقات
الميكانيكية مثلك...

انتهى الأمر... لقد
دمرت مدينة "مور"!



...وأما الآن...

... ولتلقَ نظرةً أدنى على ذهن
"فخرية" الإلكتروني ونشاهد
مركب تفكيره ...

لنوقف
لحظةً أيها
القارئ ...

جئتكم أيها
المجرم الحقير



بطريقة ما ...
تحرّر البطلة
العظيم من الفخ
ثم ...



استجابةً "سوبرمان"
للوضع أفضل مما تصوّرون
إذ إن دمار
مدينة "مور"
أفقدته
عقله!

لذلك
سأغير
أساليب القتال
في أقاتل
جباراً
مفتوحاً!



لذلك سأتابع القتال ...



ولكنه ...

قريباً
سينهار ...

و"سوبرمان" قد
أصيب بمسّ
من الجنون!

حواسي تؤكد
لي أن "مور"
قد دُمّرت!



لا أمل لك
مادمت أطلق
عليك موجات
المصادمة أيها البطل
الخبائي!



سأغمرك
بهذه الموجة
القوية أيها
المجرم!

... إلى أن
يستسلم نهائياً.
يشير تقديري
إلى أنني في
طريقي عبر
النهر النهائي!

ولكن... بينما كان "فري" يطلق موجاته ...



هه؟ فقدت
سيطرتي على
موجات المصادمة

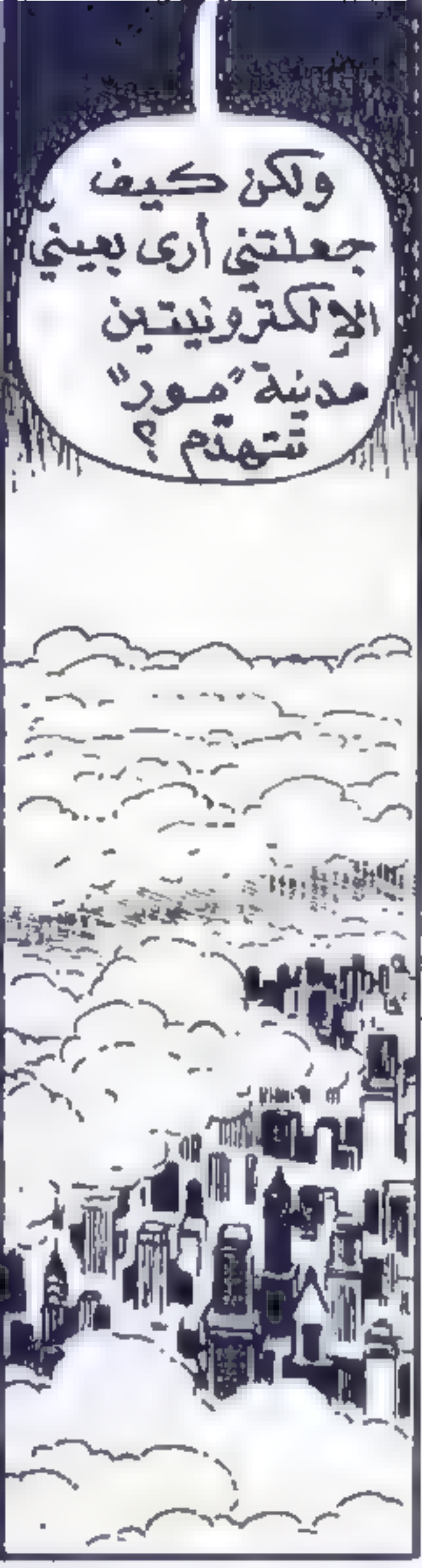
إنها تغزل شيئاً
حولى كنسيج
الغيبوت...

وأنا أكون
فراغاً لجررك
نحو الأعلى
أثناء عجزك
عن الحركة!

خدعتني ... إذ
استطعت أن
تغذي جهاز
الإحساس بالمعلومات
الخطية...

لقد كنت
سلم العقل
طيلة الوقت

استنتاجك
معقول
ولأول مرة في
هذا اليوم
يا فخري!



ولكن كيف
جعلتني أرى بعيني
الإلكترونيين
مدينة "مور"
تهدم؟

في اللحظة التي
رأيتك فيها
استخدمت حواسي
الجبارة لاكتشاف
الموجات التي تعتمد
عليها الآلة

... وبمساعدة
رفاقي استخدمت
المعلومات
التي اكتسبتها
لأعكس الوضع
وتقع في الشر

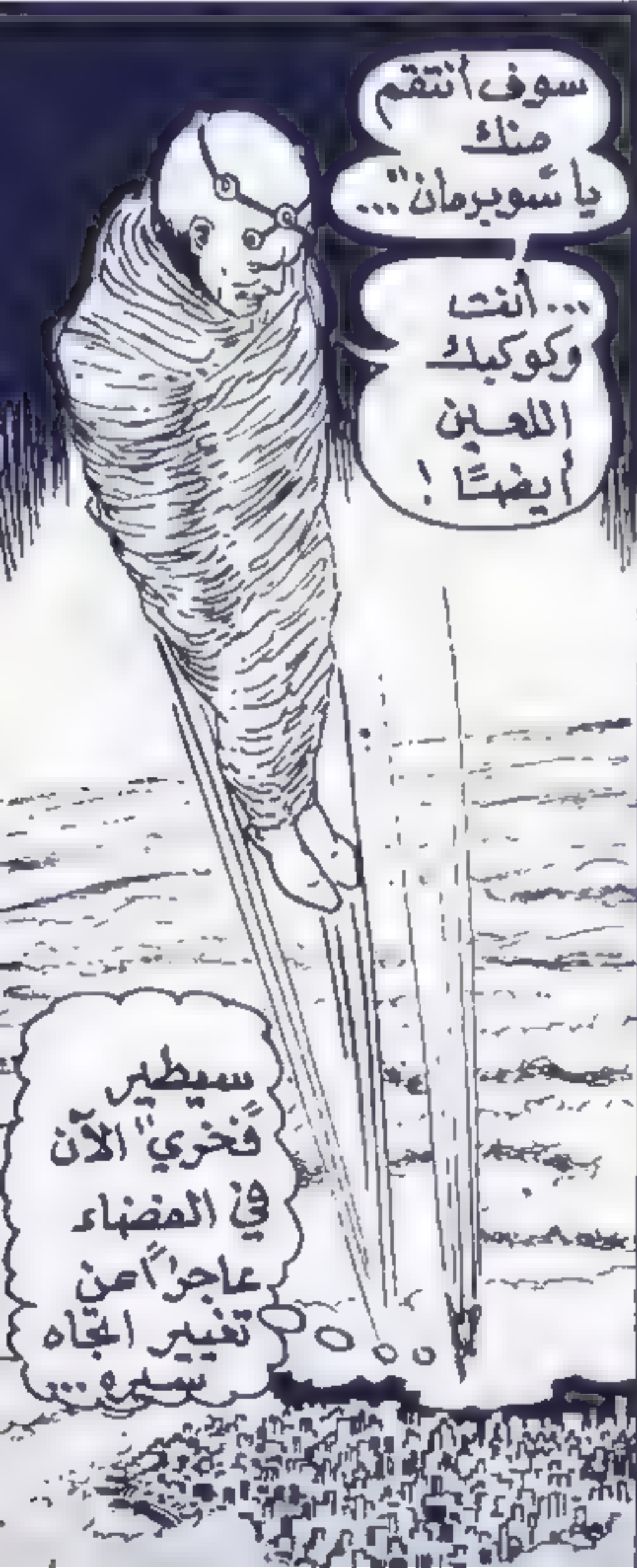
ألم تعلم بعد
أن العقل البشري
في اللحظات الحرجة...

... يتفوق على
الدماغ
الإلكتروني؟



سوف أنتقم
منك
يا سوبرمان...

... أنت
وكوكبك
اللعين
أيضاً!



سيطير
فخري الآن
في الفضاء
عاجزاً عن
تغيير الاتجاه





السهر

الأخضر

وكيل الرعاية !!

في قفلة

على أثر حريق في السهر
عممت الفوضى بين
المشاهدين ... وفي الحال
أطلقت النكاح الشرير مهم الجبل
المطروف فاصادى المطرف ..

وبعد لحظة جاء البطال نفسه يتنقل
بيديه مستعيناً بالبلد إلى أن ...

عندي موعد مع ديانا
بعد ١٠ دقائق !!

ولكن المبنى سينهار قبل
أن يشق رجال المطافئ
طريقهم وسط الثلوج
المتراكمة !!



هذه هي لحظات ...

هذه هي فكرتي!

هل تتوقع
منّا القفز
من هنا؟

إلا إذا تزدت
أن تبقى لحضور
المشهد الثالث

الحمد لله ... جاء
رجال المطافي!

لعلهم ينقذون
الناس!

هه؟ هناك
= السهم الأخير!

يكفيني من تأدية دور
البطل ... والآن ...

على الفتى "عادل"
أن يساعد صديقه
"ديانا" ...

... بترتيب محزن الزهور
الذي ستفتحه غداً

أنا وكيل الدعاية المسرحية هنا ...

تري هل عندك تعليق
خاص لي أبلغه للصحف؟

نعم ...

لا تقعدوا
تمشيلات في
الأشراك النارية

بعد ذلك ... في قلب المدينة التجاري

يجب أن أعلن خبر افتتاح
مبنى مخزن "ديانا" في الصحف
غدًا ... إنها تشق
بنفري!

أولاً سأزور
صديقاً لي!

طاردة عادل اللقمة إلى أن وصل محطة القطار الكهربائي

هه؟ ترى هل أنا
التخيل أم ماذا؟

هناك المجرم "لوكاس"
المطلوب في أربع
مقاطعات!

ثم تقدم عادل متظاهراً باللامبالاة وألصق جوارحه بجدار حجرة الهاتف..

يا إلهي ... سحب آلة للتسجيل
من تحت الهاتف!

سأستخدم سهمًا مزوّدًا
بجهاز خفي بالإضافة إلى المساعد
السمعي!

... إبقى في القطار بقدر استطاعتك
وتجنب بوليس المرور بصورة خاصة..

أقتل المدير "باترسون" أثناء خروجه
من المبنى في ساحة "أركسن" ثم أرجع إلى القطار!

هه؟ اكتشفت خطة
جريمة قتل ...

... سوف أمتنع
وقتوعها!

ثم في راحة "اركست"...

سهم صفارة الإنذار الذي غرسته
في السقف سيوهم "لوكاس" أن البوليس
يحيط بالمنطقة كلها!

لحسن حظي
أنني تدرّبت على الرواية
منذ صغري!

ثم أطلب من المصور
أن يأتي مع البوليس بعد
15 دقيقة!

سأكون
أنا هناك!

وعندما نزل "لوكاس" مسرعاً
واجه نحو القطار...

هالو... جريدة النجمة!
هنا السهم الأخضر...

... سأقبض على المجرم
"لوكاس" أمام مخزن
"الطائر الجميل"!

ماذا؟ ألا تصدّق
أنني السهم الأخضر؟

ثم... عندما توقف
القطار في المحطة الثانية

مخزن ديانا "قريب
من هنا، يجب أن أكشف
سر "لوكاس"!

ما زال يظن أن
البوليس يطارد

هويتي من فضلك...
هه؟

آه... ماذا تقصد؟

أسرع السهم الأخضر "نحو البوليس" عند رصيف المحطة...

"أيها الضابط... ألا
تظن أن ذلك الرجل
هو "لوكاس" المجرم؟

نعم إنه يشبهه!

بعد قليل، انطلقت نبال مكافح من زاوية مظلمة...

قدّمت فرصة للبوليس...
والآن...

... سأقوم بعمل
كي تحصل ديانا
على الدعاية!

وفي الوقت نفسه
أنقذ المجتمع من
مجرم محترف!

إنتهت مهزمتك يا أوكاس!

هل تعرف من
منا الفائز؟

هه؟ من هذا
الرجل الغريب؟

لن أسمح لمهزج
حقير أن
يهزمني!

ضفد المجرم على زناد مسدسه، ولكن بأسرع
من لمح البصر كانت النبال قد أطلقت بهمه...

جاء المصورون واليوأيس...

...في الوقت الملائم!

أزهار الطائر الجميلة



مارأيك بهذه الصورة
أيتها الطائرة الجميلة!

وفي صحيفة اليوم
التالي...

أحلام جميلة
يا لوكاس!!

آه!!



نعم... ظهرت صورة المخزن
ونشر المقال بخصوصه!

اسلوبي في المفاحة رائع...
يا عزيزتي!

يا عبادل...
أنت مزعج!

كفى شرثرة... تعال
واغسل في الأزهار!

أقصد صورة السهم الأخضر!

أنظري إلى هذه
الوضعة الخاصة!

النهاية





هل تعلم ؟

- أنشئت أول مطبعة في العالم الجديد سنة ١٥٣٦ في مدينة المكسيك.
- أول خريطة وجدت كانت خريطة مدينة نيبور التي رسمت حوالي سنة ١٥٠٠ قبل المسيح. وقد ظهرت عليها البنايات والأنهار والأقنية والجدران وبوابات نيبور وحديقتها العامة.

قسيمة ركن التعارف لمجلة

مودة

السن

الاسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية



أفقدته ضربة على الراس في مدينة
"جرجر" زكور" وعيه ...

ألقى النجار في غرفة فندق لدم استجمام
بألو طواط" على الأرض ...



تلك الحاد شان اللتان لا يدلّ مظهرهما على وجود
أية علاقة بينهما هما في الحقيقة حلقتان من القضية
الغريبة التي تجعل من المأمور صالح هدفًا للقتل ...
في مكان ما خارج مدينة "جرجر" ... وقد أخذ ألو طواط
و"زكور" على عاتقهما بالرغم من عدم وجود أية أدلة وبالرغم
من الجروح التي أصيبا بها كشف المجرم والتحيلة بينه
وبين تنفيذ خطته وهي ...

المأمور صالح!

قتال



واو... سأكلمه من مكتبه الخاص... أرجوك أن تطلبه لي!!

وقال أن غبرك أنها مسألة حياته هو أو موته!!



ذات مساء في مركز الشرطة انطلقت صوته ينادي الطواط الذي كان يركب بمفاردة المبنى... يا وطواط... لقد اتصل بنا المأمور "صالح" منذهنية وطلب أن تتصل به بشأن قضية خطيرة جداً!!



"وفيه المحكمة أدانته القاضي..."

وبعد أن اطلعت على الأدلة وجدتك مذنباً، ولذا أحكم عليك بالسجن مدى الحياة!!



وبعد أن طلب الشرطة المأمور "صالح" لها تفصيلاً عن الفدقة الذي يقضي فيه عطلته...

يا وطواط... إن حياتي في خطر بحيث أنا مخبئ في الغرفة رقم ٧٢١، لأنني منذ ٤ سنة عندما كنت شرطياً قبضت على لص يدعى "سليم" وهو يسرق مخزن مجوهرات...



وقد قرأت منذ أسبوعين أن المحافظ أطلق سراحه بسبب حسن سلوكه... وقد استولى عليّ القلق منذ ذلك الحين... ومع أنه قد يكون قد نسي تهديده إلا أنني... ونحن سوياً سنجد نحن لهذه المعضلة!!

إلا أنك لا تريد المجازفة... إبقى حيث أنت وأما قادم إليك في الحال... لا تسمح لأحد أن يدخل إلى غرفتك ونحن سوياً سنجد نحن لهذه المعضلة!!



"واستولى على سليم غضب شديد... وبينما لم يقد خارج قاعة المحكمة..."

هذا كله بسببك يا "صالح"... ولذا سأنتقم منك يوماً ما بطريقة ما...



وما أن انشرفت المخابرة ...

لقد تمكنت حقاً بفضل المدة الطويلة التي قضيتها وأنا أتمرّن على تقليد صوتك من حذاء الوطواط !!

لقد انطلقت الحملة على الوطواط ونحن أنه يتكلم إلينا ... والآن سيأتي إلى هنا ويلاقي حتفه !!



ولم يسمع أيّ جواب ... أخذ يرقع بقوة ...

لا يمكن أن يكون قائماً ... وهو يعرف أنني قادم إليه ... أرجو أن لا يكون قد أصيب بمكروه ... سأفتح الباب بمفتاح الوطواط !!

طقت! طقت!



وبعد نصف ساعة ...

يا مأمور "صالح" ... أنا "الوطواط" إفتح لي ... دعي أدخل !!

طقت! طقت!



واستقلّ الوطواط طائرة الريليكتر وانطلق نحو القصر الذي يوجد فيه المأمور "صالح" ...

لم أجد متسعاً من الوقت لأخبر "زكور" بما يجري ... بل تركت له رسالة أخبره فيها بما حدث ...



وفي اللحظة التالية ...

مفتاح النور ملغوم !!

كلام



الغرفة مظلمة ... لقد بدأت أتأكد من أن شيئاً قد حدث ... سأمدّ يدي وأضيئ النور !!

وبعد خربت فيني مدينة "جرجر"...

ذكر المواطن "في رسالته أنه ذاهب جواً إلى مدينة الاستجمام؟ ولكنه لم يذكر لماذا؟ وطلب مني أن أقوم بالدورة التفتيشية كفردى... أرجو أن تتخللها بعض أعمال الإشارة!! آمين



ماذا؟ إنه زكوت!

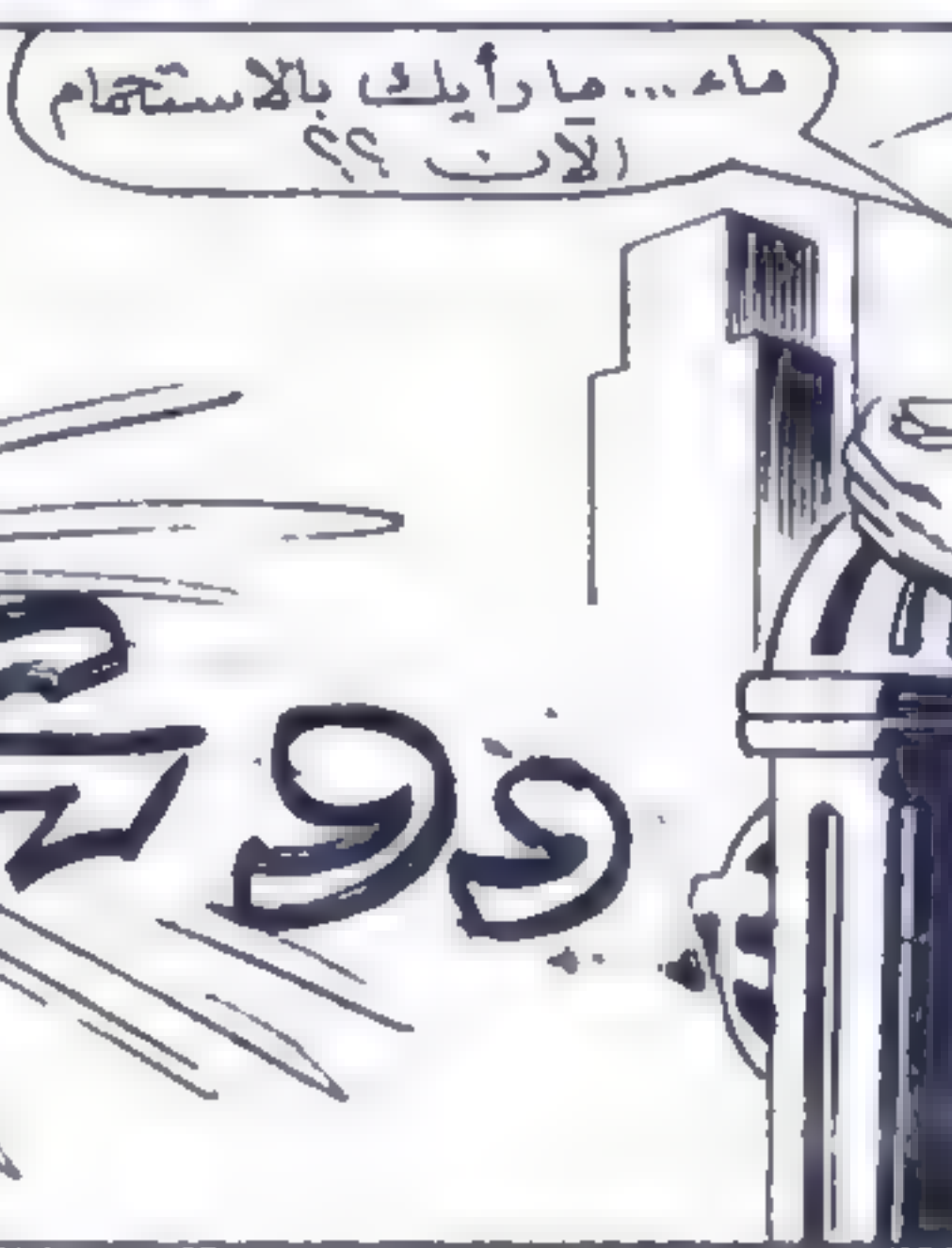
لقد تخلفنا من المواطن... وما زال أمامنا مساعده!!

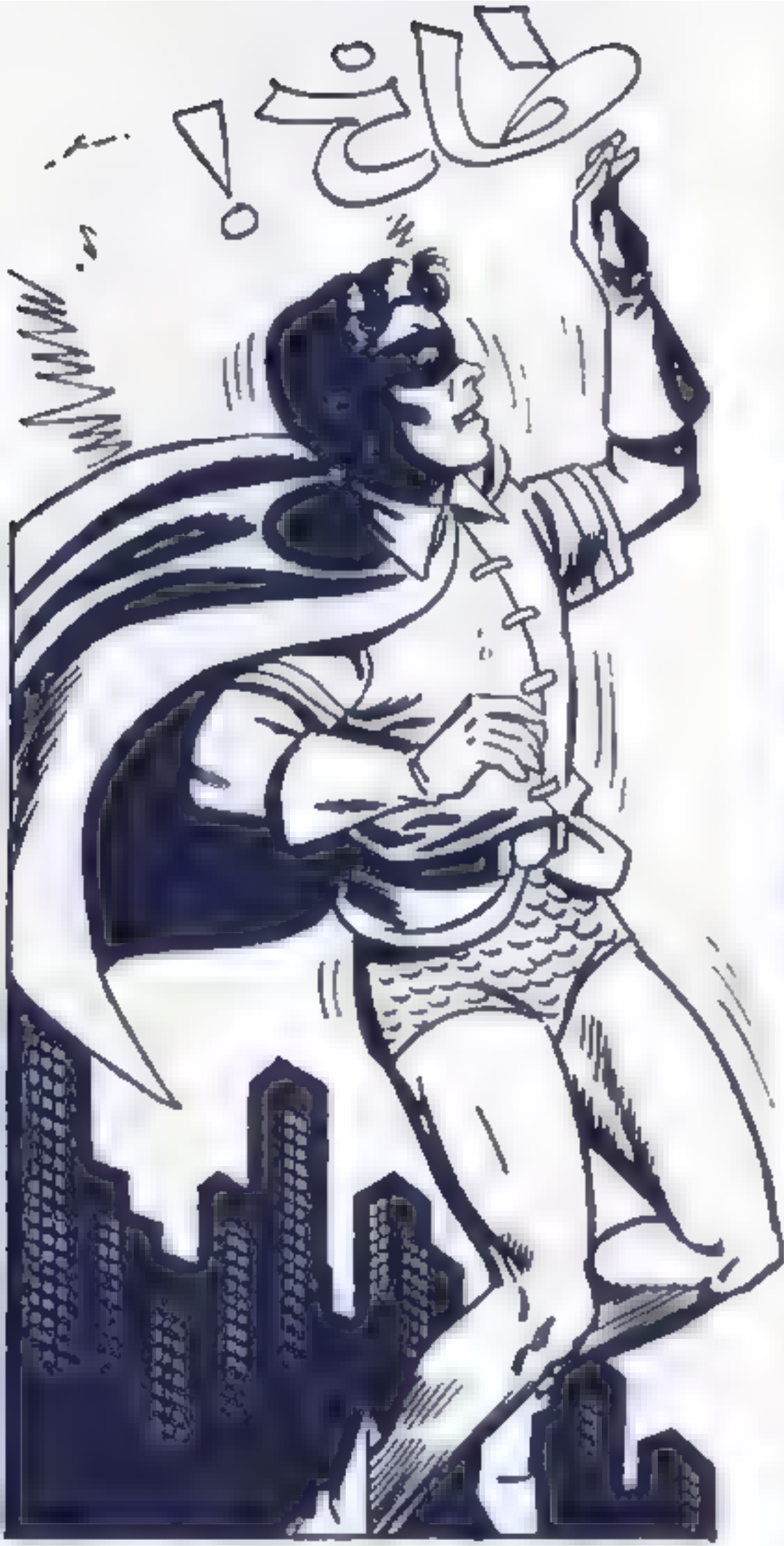


واندفع اللصوص بسيارتهم محاولين الهرب إذ أن زكوت...

لقد قطع علينا الطريق!







إنه لم يكن الأمر صالِح الذي
تحدثت إليه بالهاتف ... بل كان
اللعن سليم ... وقد قلد صوت
الأمر تمامًا كما فعل معك ... ولأمني
بالهاتف لي جعلني أذهب إلى فندق
الاستحمام ، ولوأني فتحت الباب
فتحة كاملة لقضى عليّ الأبطال

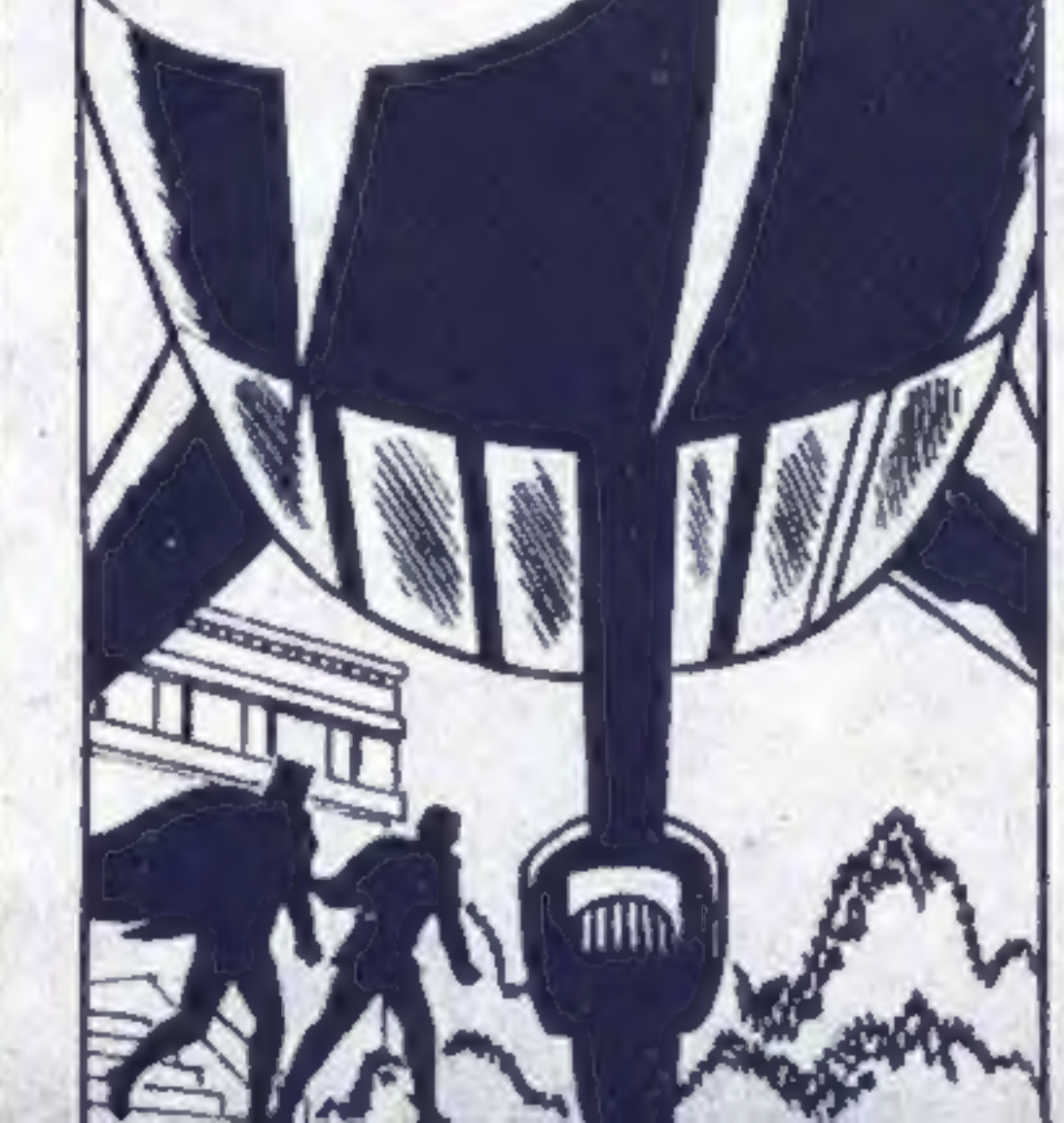


وبعد ذلك ؟
لأنه لن يرحم صديقنا أبدًا ... يجب أن نجده بسرعة ... هل
عندك فكرة كيف نستطيع ذلك ؟

آه ... لا ... من المحتمل
أن يكونوا في أي مكان ... وقد شاهدت
رقم لوحة السيارة التي كانوا يستقلونها
ولكن أغلب الظن أنها مسروقة !!
يجب أن نجدهم
فكر يا زكور ...
حاول أن تتذكر
أي شيء يصلح
ليكون دليلنا
لديهم !



إنني أحاول ولكني
لا أذكر أي شيء ...
لا ... مهارة ... لقد
شاهدت في جيب
أحد اللصوص تذكرة
للمرور إلى جزيرة
الذهب ... وقد
يعني ذلك ...
إن اللصوص
يستخدمون
الجزيرة كمخبأ
لهم ... وأنهم
مروا على
الجسر المؤدي
إلى الجزيرة مرات
عديدة كي يجدوا
أفضل وسيلة
لسرقة مخزون
المجوهرات !!



ولكن يبدو أنها
مهمة مستحيلة
فهناك مئات
من المنازل في
تلك الجزيرة
إلا أنها
أفضل من
لا شيء !!
سأطلب من
الشرطة لاسلكياً
أن يشرعوا في
التحري عن جميع
منازل تلك
الجزيرة واحداً
واحداً !!



وفي أثناء ذلك لفرجو
أن يتمكن المأمور
صالح من أن يرشدنا
إلى مكانه بطريقة ملا



لا يمكننا الاعتقاد
على ذلك مطلقاً
... بل علينا
أن نعتقد على
الحظ فقط

وكان الهدم مطبقاً على
جزيرة اللرب... يتخلله
بعض النور الذي يتبع من
فئالة الجزيرة...

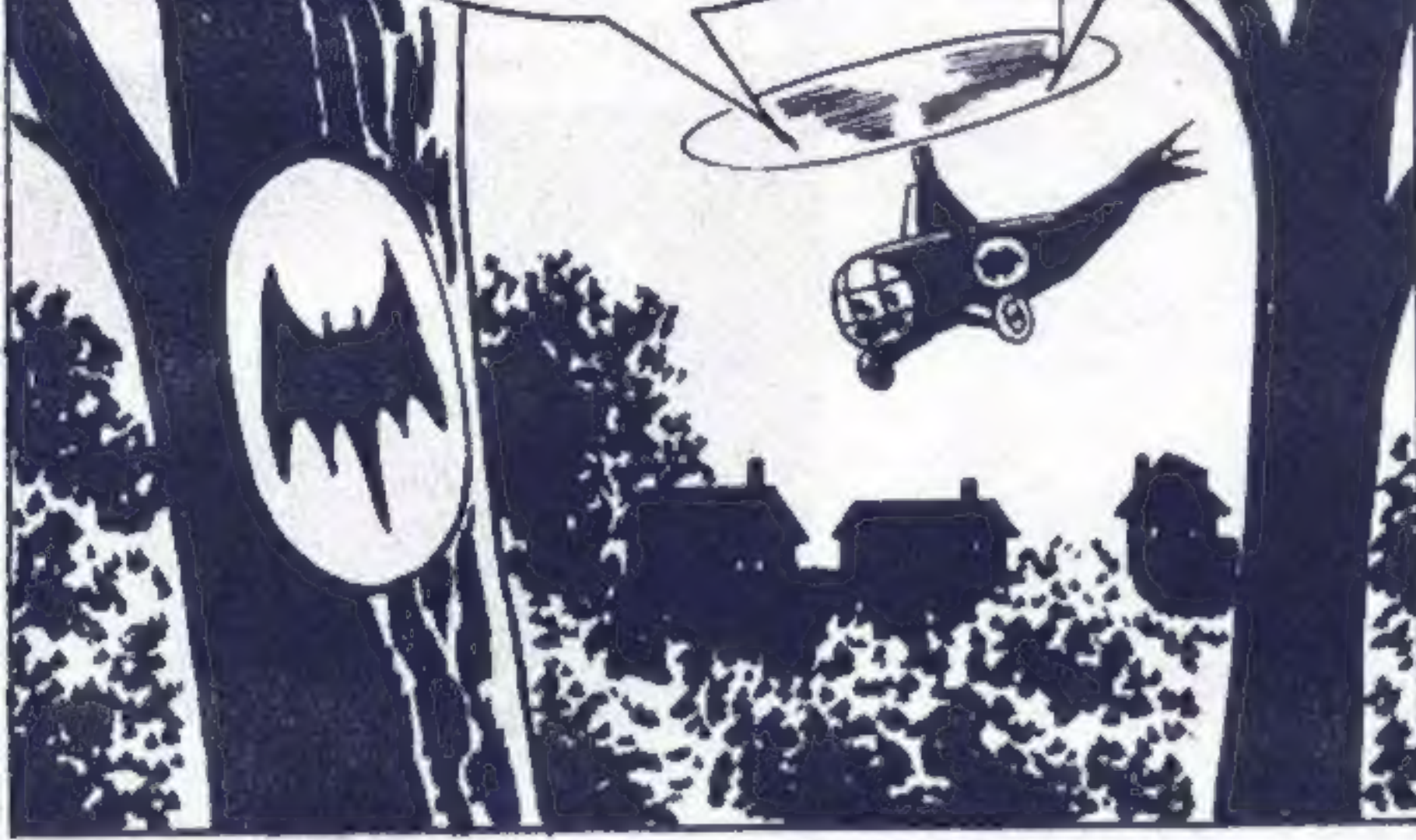
إنها لعملية
شاقة
جداً!!

لا توقف
عن البحث...
إنه ليس بالكثير
ولكن هذا كل
ما نستطيع
القيام به!



ثم... وعلى شجرة ليع شيئاً...
يا وطواط... أنظر... هل
أنا في حالم... أو أن تلك
هي إشارتنا!!

ماذا... ظننت أنه قد يستطيع
أن يجد طريقة ليدلنا على مكانه...
ولكن هذا أكثر مما توقعنا!
من أين هي آتية؟



من غرفة ذلك البرج... وأرى بواسطة المنظار
أنها مظلمة بالسواد وأن الإشارة تتخترق
الدهان!!



ولم يمانع ذلك أن تكون معددة كان الطوطو وزكوراً بعد ما يسرعان
مخبراً القصر اللرب... المأمور صالح...

سنكون هذه المرة ضيفين
مهذبين ولدخل من الباب
الأمامي ونصعد إلى الطابق
الأعلى!

لا بد أن تكون نوافذ هذا القصر
محصنة الإغلاق وإلا لما وضع
النصوص المأمور صالح في
أحدها... خشية أن يحطمها
ويصبح طالباً النجدة!



وفي غرفة البعج كان المأمور قهالي يواجه سليله ورفاقه...

أنت منعتني مرة يا صالحي...
ولكني سرقت هذه الليلة مخزون
المجوهرات وسأنتقم منك!



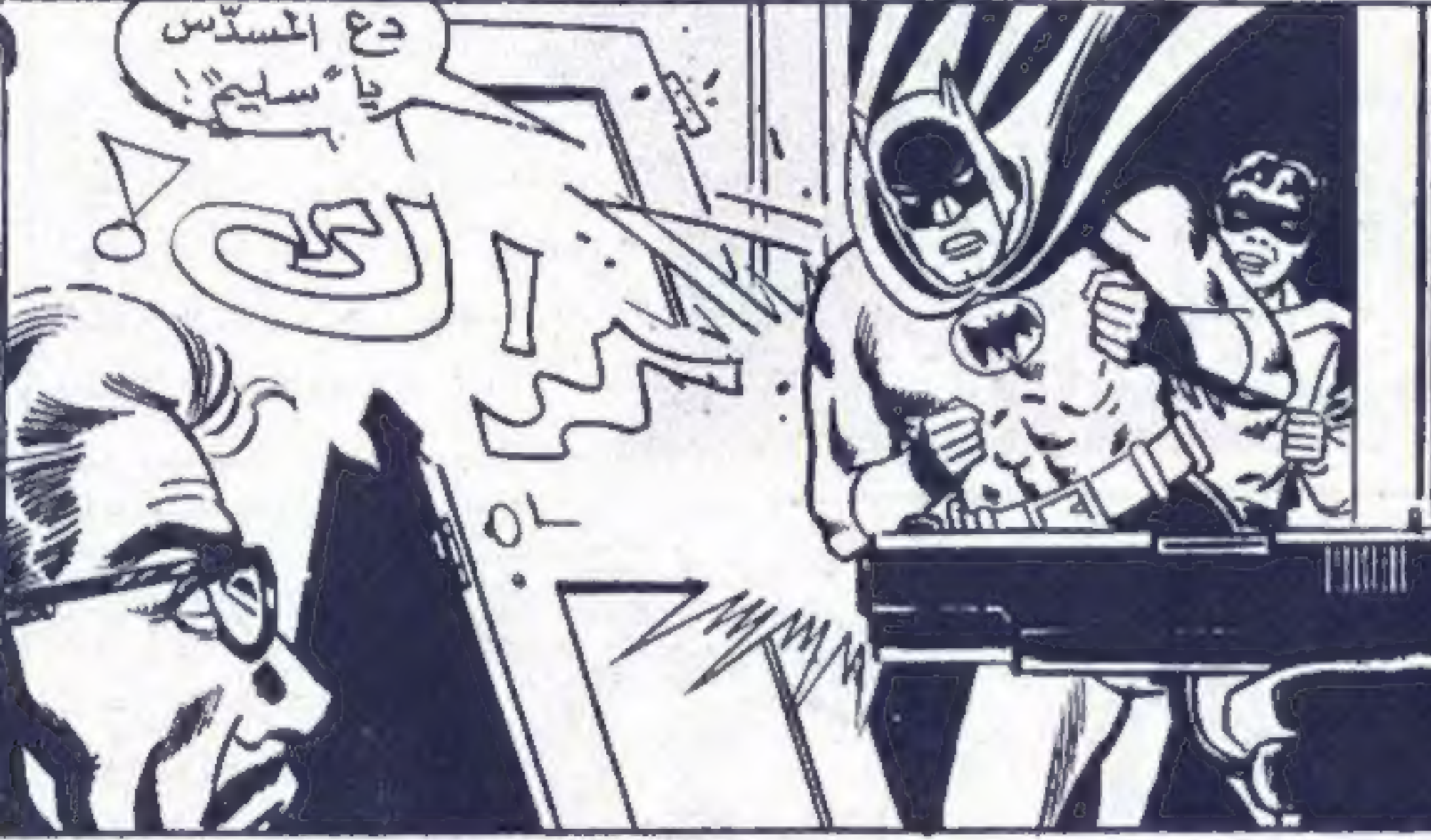
وأنا بدأت ففد خروجي من السجن
حضور جميع المحاضرات التي أقيمتها
فتعلمت تقليد صوتهك... ونتيجة ذلك مات
أوطواط وذكور في المستشفى!



لذا لن يستطيع أي
منهما أن... ماذا؟؟



دع المسدس
يا سليلي!



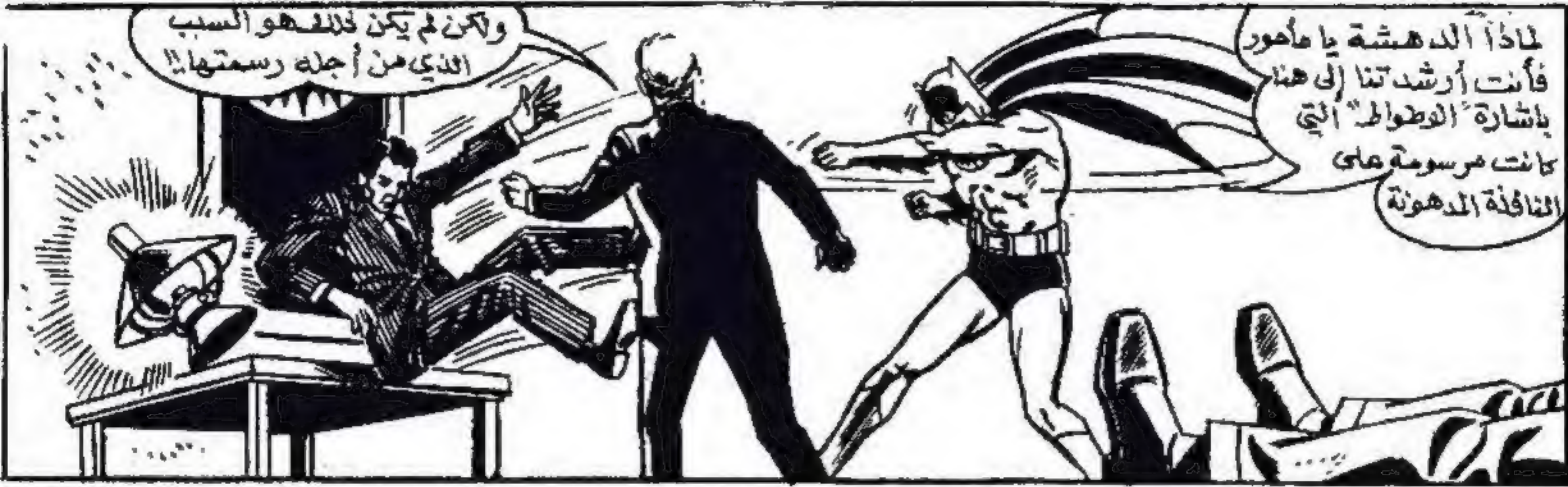
لا تخف فذكور هنا!



لقد حذرتكما... ابتعدا عنه!



يا أوطواط أخبرني
كيف تمكنت
أن تعرف
أين أنا؟



سوبرمان

البطل الجبار

هدية الغلاف الخلفي



إجمع غلافات مجلات سوبرمان واقطع كل غلاف إلى قسمين متساويين، واستعمل الأوراق لتدوين ملاحظات، أو لكتابة رسائل، أو ما يحلو لك.